

RIDF FORUM 2026

Dove la realtà diventa racconto

REGOLAMENTO

1. Il progetto

Il **RIDF Forum** è il percorso di formazione e sviluppo del **Rome International Documentary Festival (RIDF)** dedicato ad autori e autrici **under 35** che stanno sviluppando un progetto di documentario creativo.

Il Forum nasce con l'obiettivo di accompagnare nuovi autori nella trasformazione di un'idea in un progetto cinematografico, attraverso formazione, tutoraggio, confronto con professionisti del settore e incontri con registi e ospiti internazionali del Festival.

Saranno selezionati **da 7 a 10 autori/autrici**, che parteciperanno gratuitamente all'intero percorso.

2. Quali progetti cerchiamo

Il RIDF Forum è dedicato a **progetti di documentario creativo**.

Cerchiamo storie capaci di osservare la realtà attraverso uno sguardo cinematografico personale, costruite intorno a **personaggi – o attori sociali – situazioni e relazioni che si sviluppano davanti alla macchina da presa**.

I progetti dovranno quindi mostrare una potenziale evoluzione narrativa e una possibilità concreta di accesso ai personaggi e al mondo raccontato.

Non è sufficiente proporre un tema, per quanto importante o urgente: il Forum privilegia progetti nei quali il tema emerga attraverso **persone, azioni, conflitti, trasformazioni e situazioni osservabili nel presente**.

Sono ammessi progetti nelle diverse fasi di sviluppo, purché non si tratti di opere già concluse.

3. Chi può partecipare

La call è aperta ad autori e autrici che **non abbiano compiuto 35 anni alla data di scadenza del bando**.

È possibile presentare un progetto individualmente o in collaborazione con altri autori. Nel caso di progetti collettivi dovrà essere indicato l'autore o l'autrice che parteciperà al percorso del RIDF Forum.

La partecipazione è gratuita.

4. Materiali da presentare

Per candidarsi è necessario inviare entro il **15 ottobre 2026**:

- una **logline di massimo 25 parole**;
- un **progetto di massimo 2 pagine**, nel quale siano chiaramente descritti:
 - la storia e il suo possibile sviluppo narrativo;
 - i personaggi o attori sociali principali;
 - il contesto nel quale si svolge il racconto;
 - l'accesso dell'autore ai personaggi e alle situazioni raccontate;
 - la fase di sviluppo in cui si trova il progetto;
- una **breve biografia dell'autore/autrice**.

È inoltre gradito, ma non obbligatorio, l'invio di materiale visivo utile a comprendere l'universo del progetto e lo sguardo dell'autore: **moodboard, fotografie, teaser, trailer, scene già girate o altro materiale audiovisivo**.

5. Selezione

La direzione e il comitato di selezione del RIDF individueranno **da 7 a 10 progetti** sulla base della qualità e originalità della proposta, della forza cinematografica dei personaggi e delle situazioni, della possibilità di sviluppo narrativo e dello sguardo dell'autore.

Particolare attenzione sarà riservata ai progetti nei quali sia già riconoscibile una relazione concreta tra l'autore e la realtà che intende raccontare.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente agli autori selezionati.

6. Il percorso

Il **RIDF Forum** si svolgerà dal **1° al 7 dicembre 2026**, nell'ambito della quinta edizione del Rome International Documentary Festival.

A partire dal **1° dicembre**, gli autori selezionati prenderanno parte a un percorso intensivo di **formazione, sviluppo e tutoraggio dei progetti**, con incontri dedicati alla scrittura documentaria, alla costruzione narrativa e alla preparazione del pitch.

Durante le giornate del Festival, il percorso sarà arricchito da **incontri con registi e professionisti del settore, momenti di confronto e networking e partecipazione alle attività del RIDF**.

Il Forum si concluderà con un **pitch finale**, durante il quale gli autori presenteranno i propri progetti davanti a professionisti del settore.

7. Partecipazione

Gli autori selezionati si impegnano a partecipare alle attività del **RIDF Forum dal 1° al 7 dicembre 2026**, secondo il calendario che sarà comunicato dall'organizzazione.

La partecipazione al RIDF Forum e alle attività formative previste è **gratuita**.

Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti restano a loro carico, salvo diversa comunicazione dell'organizzazione.

8. Diritti sui progetti

La partecipazione al RIDF Forum **non comporta alcuna cessione di diritti** sul progetto presentato.

Tutti i diritti relativi ai progetti e ai materiali inviati restano di esclusiva titolarità dei rispettivi autori e aventi diritto.

I materiali ricevuti saranno utilizzati esclusivamente ai fini della selezione e dello svolgimento delle attività del RIDF Forum.

9. Immagini e comunicazione

Con la partecipazione al Forum, gli autori selezionati autorizzano il RIDF a utilizzare il proprio nome, la biografia, il titolo, la logline e una breve descrizione del progetto per le attività di comunicazione relative al RIDF Forum.

Fotografie e riprese realizzate durante le attività potranno essere utilizzate dal RIDF per finalità di documentazione, comunicazione e promozione dell'iniziativa.

Eventuali materiali audiovisivi relativi ai progetti non saranno pubblicati senza il consenso degli autori.

10. Accettazione del regolamento

L'invio della candidatura comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, le decisioni relative all'organizzazione e allo svolgimento del RIDF Forum sono affidate alla direzione del Rome International Documentary Festival.

Scadenza candidature: 15 ottobre 2026

RIDF FORUM 2026

Dove la realtà diventa racconto.