

Iniziativa organizzata da



Botteghe Visive
aps

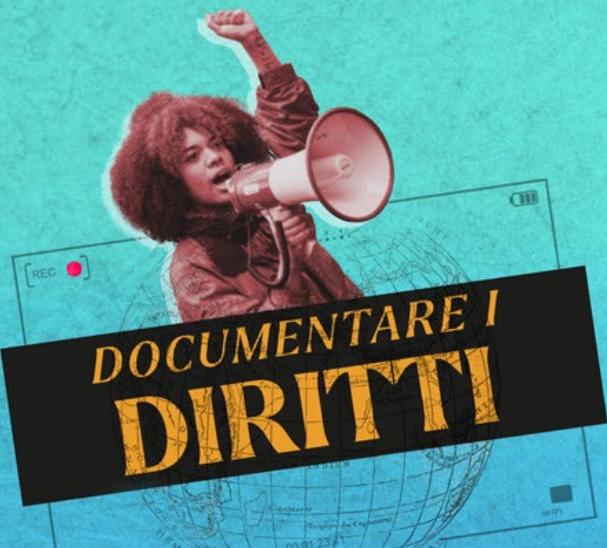
con il sostegno di



in collaborazione con



con il patrocinio



Concorso per giovani tra i 18 e i 24 anni
sulla scrittura di soggetti di film documentari
ispirati alla Dichiarazione Universale
dei Diritti Umani

Scadenza: 1 ottobre 2024

Art. 1 Destinatari

Il concorso è destinato a giovani maggiorenni che alla data di presentazione della domanda non abbiano compiuto il **venticinquesimo anno di età** e che intendano sviluppare un progetto di **film documentario** ispirato a uno o più articoli della **Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**. I partecipanti devono essere in grado di garantire la loro presenza a Roma durante le giornate del corso di preparazione (26/27 ottobre 2024) e durante l'evento di formazione e il Pitch (4/7 novembre 2024).

Art. 2 Tempi e modalità

Entro le ore **23.59 del 01/10/2024**, i partecipanti dovranno inviare una e-mail con oggetto "Partecipazione Concorso" all'indirizzo **doc-i-diritti@ridf.it**. Le domande dovranno contenere in allegato **un file PDF comprendente una logline di 50 parole e una sinossi di una lunghezza massima di 1 cartella**, possibilmente corredata di **foto pertinenti alla storia** che si intende raccontare, insieme a una **breve biografia del proponente** e a una copia del **documento di identità** dello stesso. **I 10 progetti selezionati** verranno comunicati via mail in data **15/10/2024** a tutti i partecipanti e successivamente i vincitori saranno invitati a partecipare a **un corso di preparazione al pitch**, che si terrà orientativamente nelle date del **26/27 ottobre 2024**. Tutti concorrenti parteciperanno infine a **tre giorni di formazione (4-6 novembre 2024)** su come fare documentario con focus sui diritti umani. Il 7 novembre 2024 i selezionati concluderanno il loro percorso presentando i loro progetti tramite Pitch a un panel di esperti del settore. Il progetto vincitore verrà premiato da una giuria composta dai membri del panel stesso con un contributo di **€2000** per lo sviluppo del progetto. Verrà inoltre attribuito **un premio del pubblico**.

Art. 3 Tipologie degli elaborati ammessi

I progetti inviati a **doc-i-diritti@ridf.it** dovranno contenere un file PDF comprendente una logline di 50 parole e una sinossi di una lunghezza massima di una cartella. **I progetti dovranno essere originali** e concepiti dagli autori stessi. Ogni autore potrà presentare un solo progetto. È possibile che uno stesso progetto venga presentato insieme da più co-autori. I progetti dovranno



essere ispirati a uno o più articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i quali dovranno essere indicati nel progetto stesso.

Art. 4 Premi

Verrà assegnato un premio in denaro di **€2000**, attribuito dal panel di esperti nel campo del documentario e dei diritti umani che valuteranno i *pitch*, per il **Miglior Progetto**. Verrà inoltre attribuito dal pubblico un premio (non in denaro) al **Miglior Pitch**.

Art. 5 Giuria

Gli esperti partecipanti al panel di valutazione dei progetti elaborati, scelti tra i maggiori esponenti del settore, assegneranno il premio seguendo i criteri di valutazione di cui al successivo Art. 6. Questa giuria potrà inoltre assegnare delle “menzioni speciali” a uno o più degli altri progetti selezionati. Il vincitore del Premio del Pubblico verrà attribuito tramite votazione da parte del pubblico, attraverso apposita urna che sarà presente in sala durante i pitch. Il vincitore del Premio del Pubblico riceverà un attestato. La giuria proclamerà i vincitori, con giudizio insindacabile, la sera del 7 novembre 2024, durante la cerimonia di premiazione. I 10 ideatori dei progetti che parteciperanno ai pitch riceveranno un attestato. L'elenco degli elaborati premiati verrà pubblicato sul sito www.ridf.it.

Art. 6 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione seguiti dalla giuria saranno i seguenti: **pertinenza rispetto al tema, efficacia dello sviluppo narrativo, forza dei personaggi, creatività e originalità, fattibilità.**

Art. 7 Diritti d'autore e proprietà degli elaborati

Nel rispetto della proprietà intellettuale dell'Autore dell'elaborato, l'utilizzo esclusivo degli elaborati è riservato a Botteghe Visive Aps che potrà usarli, integralmente e/o in forma parziale, citando l'autore per attività di informazione e di comunicazione (non a scopo di lucro) quali, ad esempio, pubblicazioni, mostre ed esposizioni, opuscoli, comunicati ai media, nell'ambito dell'attività istituzionale. I concorrenti sollevano Botteghe Visive Aps da qualsivoglia responsabilità nei confronti di terzi, in merito alla violazione di ogni diritto di immagine o copyright e alla violazione della



proprietà intellettuale in relazione all'elaborato. Botteghe Visive Aps non sarà ritenuta responsabile di eventuali ricorsi o reclami a tale proposito.

Art. 8 Obbligo di citazione

Tutti i 10 partecipanti al pitch hanno l'obbligo di indicare in tutte le future comunicazioni relative al progetto la indicazione della partecipazione a "Documentare i Diritti". In caso il progetto avesse una sua realizzazione come film o altro prodotto multimediale, gli autori si impegnano a indicare la partecipazione (ed eventuali premi) a "Documentare i diritti" nei titoli di testa e coda del film.

Art. 9 Esclusione dal concorso

Non saranno accolti elaborati presentati in ritardo sulla scadenza fissata al precedente art. 2. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 10 Privacy

I dati personali saranno utilizzati e conservati nella banca dati di Botteghe Visive Aps per consentire la partecipazione alla presente iniziativa. È dunque necessario che i soggetti coinvolti rendano il proprio consenso al trattamento dei dati personali (e, per i minori, venga reso dai genitori); in difetto non potranno partecipare all'iniziativa. I dati verranno conservati, in conformità a quanto

previsto dalla vigente normativa in materia, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario al conseguimento delle finalità per le quali essi sono trattati. Titolare del trattamento è Botteghe Visive Aps.

Art. 11 Controversie

Il presente Regolamento è disciplinato dalle vigenti leggi italiane. Per eventuali controversie è competente in via esclusiva il Foro di Roma